

Stichting Behoud van 't Oud
Waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten



Beschrijvend Jaarverslag 2018 - Stichting Behoud van 't Oud

Uitgave: februari 2019, Stichting Behoud van 't Oud

Samenstelling van beschrijvend jaarverslag 2018 door:

mevr. Carina Boom, voorzitter
dhr. Henk Hekman, voorzitter commissie collectiebeheer
dhr. Bertus Jeunink, penningmeester en voorzitter commissie
fondsenwerving
dhr. Jos Kruiper, collectiebeheerder
dhr. Albert Zwart, algemeen bestuurslid en pr

Vormgeving en einderedactie:

secretariaat Stichting Behoud van 't Oud
Stichting FRAMED en concerndrukkerij Almelo

Drukwerk: Concerndrukkerij Almelo

Het gebruikte beeldmateriaal is afkomstig uit archieven
van / of uit collectie die worden beheerd
door Stichting Behoud van 't Oud.

Fotografie:

dhr. Johan Braakman
dhr. Harry Garrelds
dhr. Frans Rosink (film- en fotoarchief)
dhr. Jan Sterk

Stichting Behoud van 't Oud

Waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
Inleiding	4
Voorwoord door voorzitter Carina Boom	6
1. Bestuur verslag	7
2. Algemeen	11
3. Doelstelling.....	12
4. Bestuur	13
5. Commissie Collectiebeheer	14
6. Commissie Fondsenwerving	19
7 ANBI keurmerk.....	21
Stichting FRAMED - Samenwerkingspartner	22
Agenda Stichting Frames.....	24

Inleiding

De parels zijn er, het snoer ontbreekt nog.

Bestuur

- Op 31 december 2018 bestond het bestuur van de Stichting Behoud van 't Oud uit de leden mevr. Carina Boom (voorzitter), de heer Bertus Jeunink (penningmeester), de heer Albert Zwart.
- Het stichtingsbestuur heeft afgelopen jaar twee maal vergaderd.

Herbestemming voorwerpen

- In 2018 heeft bestuur van Stichting Behoud van 't Oud met de Commissie Collectiebeheer verder overlegd over de herbestemming van objecten uit (het depot van) haar collectie van Stichting Behoud van 't Oud. Het gaat om objecten waarvan moet worden herzien of ze naar hun aard of museale waarde wel in genoemde collectie thuishoren. Indien dat laatste niet het geval is, dient te worden nagegaan of deze objecten elders wellicht beter tot hun recht komen. Bij herbestemming wordt op de eerste plaats gedacht aan overname door stichtingen/plaatselijke historische verenigingen enzovoort in Nederland. Naar verwachting is de ontzaming begin 2020 afgerond. Helaas moesten wij eind december depot Almelo geheel ontruimen.

Website

- De website van Stichting is in 2018 geheel vernieuwd echter in verband met de nieuwe privacy regels niet verder uitgebreid. In 2019 hopen wij de website verder uit te breiden.

Toekomst

- In 2018 zijn forse uitgaven ten laste van reserveringen gedaan voor de realisering van een kijkdoos en was er sprake van een bescheiden groei van het vermogen dankzij donaties. In 2019 en volgende jaren wordt prioriteit gegeven aan vermogensaanwas.

Inkomsten

- De activiteiten van de stichting wordt gefinancierd door haar begunstigers, donateurs, bedrijfsdonateurs.

Algemeen

- In het afgelopen jaar is het aantal vragen aan ons archief en taxaties toegenomen. Meestal worden de vragen per e-mail gesteld via het secretariaat van onze stichting.
"Onze stichting wil een permanente instelling zijn, ten dienst van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoeg".

Onze stichting streeft naar absolute transparantie. Deze openheid van zaken vindt u terug in onze jaarverslagen. Want als geen ander begrijpen wij dat iedereen die betrokken is bij het behouden van dagelijkse gebruiks- kunst en siervoorwerpen voor het nageslacht het recht heeft om te weten hoe onze organisatiestructuur in elkaar zit, wat onze doelstellingen zijn en wat er gebeurt met de opbrengsten uit fondsenwervende acties of donaties.



Met publicatie van dit jaarverslag, voldoet de Stichting Behoud van 't Oud aan haar statutaire verplichting. Het beschrijft de resultaten die de Stichting Behoud van 't Oud in 2018 heeft bereikt en schetst waar Stichting Behoud van 't Oud zich in 2019 en daaropvolgend jaren zal richten.

Het draait altijd om Nederlands Cultureel erfgoed, de geschiedenis en het behoud van (oude) dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen.

We hebben er voor gekozen om het beknopt te houden en met extra veel foto's te werken. Dat leest wel zo prettig. Alles wat er gebeurt binnen de stichting staat immers ook op onze website.

Stichting Behoud van 't Oud is door de Belastingdienst Heerlen aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling. Onze jaarrekening is in overeenstemming met de Richtlijn voor Jaarverslaglegging voor Fondsenwervende Instellingen (RJ650).

Het verslagjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.



Voorwoord door voorzitter Carina Boom

Beste lezer,

Wederom een jaar voorbij, wederom een jaarverslag in uw handen, en wederom veel ontwikkelingen om u over te vertellen. De overgang naar 2019 geeft u het negende gepubliceerde jaarverslag van Stichting Behoud van 't Oud in handen, en daarmee stevent de stichting af op een tweede lustrum.

Met trots presenteer ik u dan ook het jaarverslag 2018, waarmee wij u als geïnteresseerde lezer, donateur en geïnteresseerde inzicht bieden in onze activiteiten van het laatste jaar, en een vooruitzicht schetsen op de toekomst.

In 2018 hebben we een grote mijlpaal behaald voor het uitdragen van onze doelstellingen, om het maatschappelijk draagvlak van historie te verbreden. Het zijn vele bijzondere mensen, die met hun vrijwillige inzet en deskundigheid de officiële plaatsing van de 'Kijkdoos' bewerkstelligd hebben. Daarmee heeft Stichting Behoud van 't Oud voor het eerst in zijn levensloop in Wierden een vaste expositieplek. Op deze prestatie mogen wij als vrijwilligers echt wel trots op zijn.

Dit voorwoord wil ik niet voorbij laten gaan zonder u als lezer te bedanken.

Namens het bestuur van Behoud van't Oud willen wij onze hartelijke dank uitdragen aan al onze vrijwilligers, die zich voor iedere taak en ieder project vol overgave ingezet hebben in 2018. Ook alle overige personen en instanties die financieel of symbolisch een steentje bij wilden en willen dragen aan onze organisatie, onze dank is groot. Ook de overige lezers van dit jaarverslag – bedankt voor uw interesse in onze stichting!

U allen, lezers, vormen tezamen de garantie voor ons voortbestaan.

Zoals u in dit jaarverslag leest, hebben wij ook in 2018 als Behoud van't Oud weer laten zien waarvoor wij staan: tezamen met u verder werken aan de toekomst van het behoud van het oude.

We kijken uit naar wat 2019 met zich mee brengt!

Carina Boom,
Voorzitter Stichting Behoud van 't Oud

1 Bestuur verslag

Als thema kiezen is gekozen, evenals voorgaande jaren: “Verantwoorde ontwikkeling binnen realistische grenzen.”

In mei 2009 is stichting Behoud van 't Oud opgericht en stelt zich ten doel de belangstelling voor Nederlands cultureel erfgoed en de bestudering van de geschiedenis van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen en alles wat daar mee verband houdt te bevorderen en te behouden voor het nageslacht.

Stichting Behoud van 't Oud tracht dit doel te bereiken door onder meer:

- verkrijgen van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen
- exposeren van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen
- wissellijsten exposities
- filmvoorstellingen
- lezingen, taxatiedagen
- maatschappelijke activiteiten, zoals het uitzetten van wandel- en fietsroutes
- autonome vrijwilligers en/of commissies

In 2018 hebben opnieuw vele vrijwilligers van Stichting Behoud van 't Oud samen met het bestuur enthousiast gewerkt om Nederlands cultureel erfgoed en geschiedenis van dagelijkse gebruiks- kunst- en siervoorwerpen, gereedschappen en beeld- en geluidsmateriaal uit grootmoederstijd bekend te maken bij de vele belangstellenden. Door middel van exposities, filmvoorstellingen met lezingen en taxatiedagen.

Werkgroepen, individuele vrijwilligers hebben weer het onderste uit hun kan gehaald om de geschiedenis levend en levendig te maken. En velen, heel velen hebben daar dankbaar gebruik van gemaakt, niet op zijn minst door de exposities, onze lezingen, filmvoorstellingen en taxatiedagen werden druk bezocht.

We willen graag nog eens benadrukken dat onze stichting bestaat bij de gratie van haar vrijwilligers. Zij brengen nieuwe feiten uit de geschiedenis van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen, gereedschappen en beeld- en geluidsmateriaal uit grootmoederstijd aan het licht. Maar zij organiseren en maken exposities, filmvoorstellingen, lezingen, wandelingen, fietstochten, taxatiedagen enzovoorts mogelijk.

Afgelopen jaar zijn er oriënterende gesprekken geweest om eventueel samen te werken. Het bestuur van Stichting Behoud van 't Oud is unaniem van mening dat een samenwerking nooit uitgesloten mag worden, doelstelling van Stichting Behoud van 't Oud niet verloochend en gerespecteerd moet blijven. Zo zijn er al samenwerkingen met Stichting Schietbaan en Stichting FRAMED.

Stichting Behoud van 't Oud staat midden in de samenleving. Wij zien onszelf als één van de partijen in het maatschappelijk middenveld. Wij werken graag waar nodig, wenselijk en zo mogelijk samen met andere partijen. Enerzijds om vernieuwing en innovatie te bewerkstelligen, anderzijds om continuïteit en voortgang te houden in bestaande, zinvolle projecten.



De financiering van de activiteiten bestaat uit donaties en schenkingen. Deze geldmiddelen maakten het in de loop der jaren mogelijk om in instellingen te exposeren en lezingen, filmvoorstellingen, taxatiedagen enzovoort te organiseren.

Schenkingen en legaten

Onze collectiebeheerder Jos Kruiper of een van onze bestuursleden kunnen u behulpzaam zijn.

Fiscaal is het ook voordelig om te schenken want Stichting Behoud van 't Oud heeft de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Huisvesting

De collectie dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen bevindt zich op diverse locaties. Stichting Behoud van 't Oud is eigenaar van de collectie. Daarnaast bezit de stichting ruim vijftig tal vitrinekasten en een kijkdooscontainer.

Zo exposeren wij o.a. in volgende locaties / plaatsen:

Wierden:

- Zorginstelling Botterhof met 4 vitrinekasten
- Zorginstelling Holtinck met 2 vitrinekasten
- Zorginstelling residentie de AA met 5 vitrinekasten
- Etalage aan de kerspel
- Gemeentehuis Wierden met 1 vitrinekast
- Scholengemeenschap de Passie met 2 vitrinekasten
- Buitenvitrine bij gasterij de Oale Marckt
- Moluks wijkcentrum Kandjoli met 1 vitrinekast
- Stichting Duurzaam Energie Wierden/ Enter met 4 vitrinekasten

Buitengebied Gemeente Wierden

- Kulturhus Irene Notter / Zuna met 1 kast
- Kulturhus Hoge Hexel met 1 kast
- Informatiecentrum de Oude schaapskooi met 1 vitrinekast
- Diepvrieshuisje Grimbergerweg met 1 wandvitrinekast
- Kijkdooscontainer aan de Weusteweg

Bornerbroek

- Theresiahof met 1 vitrinekast

Vriezenveen:

- Zorginstelling de Weemenlanden met 2 vitrinekasten
- Zorginstelling Vriezenhof met 2 vitrinekasten



Enter:

- Zorginstelling Anthoniushof met 5 vitrinekasten
- Zorginstelling het Reggedal met 3 vitrinekasten
- Rustpunt Binnengait met 1 vitrinekast

Rijssen:

- Zorginstelling de Schutse met 2 vitrinekasten en 3 wandvitrinekasten

Almelo

- Zorginstelling Hoog Schuilenburg met 2 vitrinekasten
- Zorginstelling Friso met 4 vitrinekasten
- Zorginstelling Weidehof met 2 vitrinekasten
- Gezondheidscentrum Ootmarsumsestraat met 1 vitrinekast

Nijverdal

- Scholengemeenschap Reggesteyn met 1 vitrinekast

Hellendoorn

- Kronnenzommer met 4 vitrinekasten.

Hengelo

- TMZ Borsthuis met 2 vitrinekasten

Depot

- In depot Wierden zijn dagelijkse gebruiks-, kunst en siervoorwerpen opgeslagen waarmee direct geëxposeerd kan worden,



maar in verband met gebrek aan ruimte en / of expositiemogelijkheden hier tijdelijk opgeslagen worden.

Beeld- en geluidsmateriaal liggen opgeslagen bij de betreffende vrijwilligers.

Vrijwilligers

De organisatie die stichting Behoud van 't Oud beheert, bestaat volledig uit vrijwilligers. Deze vrijwilligers werken autonoom daarin neemt de stichting Behoud van 't Oud gerelateerd aan de activiteiten die het ontplooit, een unieke plaats in binnen de Nederlandse (museum) wereld. De stichting wordt gedragen door het enthousiasme van deze vrijwilligers.

De permanente beschikbaarheid van nieuwe lichten vrijwilligers is een voorwaarde voor de continuïteit van de activiteiten in de huidige vorm. Een doorlopend punt van aandacht van het bestuur is daarom in een regelmatige aanvulling van de gelederen met jongeren of jongere ouderen te voorzien..



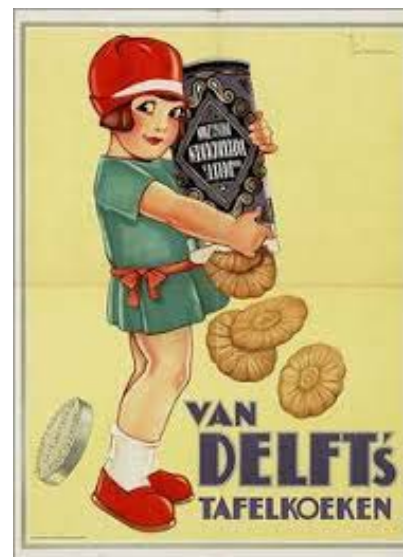
Algemeen

Door het maken van tentoonstellingen, publicaties middels website, lezingen en filmvoorstellingen en maatschappelijke activiteiten heeft stichting Behoud van 't Oud zich een plaats weten te veroveren in de Nederlandse expositie en / of museumwereld.

Afgelopen jaar is bestuur van stichting Behoud van 't Oud tweemaal bijeengekomen. Wederom kan bestuur terugkijken op een goed jaar.

Ondanks de hoogtepunten van afgelopen jaar blijft er ook altijd wensen over. Eén van de wensen is een eigen permanente expositieruimte. Komend jaar willen wij alle objecten voorzien van diepte informatie en nog toegankelijker maken. Zo houden wij ons bezig met een veelheid van zaken die allemaal belangrijk zijn om cultureel erfgoed voor Nederlanders en toeristen open te stellen. Zodat iedereen trots kan zijn op Nederlands cultureel erfgoed.

Bestuur is bewust van de bijdrage van vrijwilligers en wil daarom uitdrukkelijk iedereen bedanken voor hun inzet en creativiteit.



2. Algemeen

Algemene gegevens

Statutaire naam: Stichting Behoud van 't Oud
 Contactpersoon: Collectiebeheerder Jos Kruijer
 Contactadres: P/a Aanslagdwarstraat 27,
 7641 BP Wierden
 Telefoonnummer: 06-43120921
 Website: www.stichtingbvho.nl

E mail: stichtingbvho@hotmail.com
 E mail bestuursleden stbvho@hotmail.com

Inschrijvingsnummer KvK: 08196357000
 Oprichtingsdatum Mei 2009
 Anbi status: Sinds mei 2009
 Statutaire vestigingsplaats: Wierden

Wij kunnen ook in 2018 stellen dat Stichting Behoud van 't Oud niet meer weg te denken is uit de (Wierdens) samenleving. Onze stichting kende ook in het afgelopen jaar een goede ontwikkeling. Het initiatief en onze ideeën uit 1998 met oprichting in 1999 van een stichting heeft direct en indirecte navolging gekregen.

Daarnaast heeft onze aanwezigheid andere initiatieven, maar ook anderen, geïnspireerd en gestimuleerd. Daar zijn wij eigenlijk best wel een beetje trots op, maar we zijn nog lang niet uitgegroeid.

Het verhaal van en achter Stichting Behoud van 't Oud, behoud van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen is veelomvattend. Het zijn niet dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen

maar ook het verhaal van dagelijkse gebruiks-, kunst- en siervoorwerpen en het behoud ervan. Alle gemusealiseerde voorwerpen die in onze vitrinekasten worden tentoongesteld zijn nooit gemaakt om in een museum geplaatst te worden. Het zijn dagelijkse gebruiks-, kunst en siervoorwerpen die stuk voor stuk een verhaal van de gebruiker vertellen. Vrijwel iedereen die onze vitrines of exposities ziet, herkent wel iets uit zijn jeugd en begint daarover te vertellen. Vrijwel iedereen die onze vitrines of exposities ziet, herkent wel iets uit zijn jeugd en begint daarover te vertellen. Herkenning aan toen doen de herinneringen aan vroeger herleven is de rode draad waaraan wij dagelijks werken.

Wij hebben dit verslag met uiterste zorg samengesteld, maar mochten bepaalde aspecten niet duidelijk zijn of heeft u aanbevelingen voor het volgende jaar dan kunt u deze schriftelijk aan ons richten.



3. Doelstelling

Doelstelling

Stichting Behoud van 't Oud is in mei 2009 opgericht naar aanleiding van signalen uit de verzamelaarswereld dat dagelijkse gebruiks-, kunst en siervoorwerpen verloren dreigden te gaan voor het nageslacht. Vandaar onze naam stichting Behoud van 't Oud.

“Onze stichting wil een instelling zijn, ten dienste van de gemeenschap, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen”.

Stichting Behoud van 't Oud heeft vele unieke cultuur historische voorwerpen / verzamelingen van aantoonbaar museale waarde in haar bezit verkregen van verzamelaars en / of erfgenamen of anderszins.

Onze stichting heeft volgende resultaten geboekt en vorm gegeven aan volgende onderdelen:

- Het verwerven van dagelijkse gebruiks-, kunst en siervoorwerpen, collecties, archiefstukken, film-, beeld- en geluidsmateriaal
- Het in goede orde, geordend en in toegankelijk staat brengen van objecten, collecties, archiefstukken, film-, beeld- en geluidsmateriaal
- Het beheren en behouden van objecten, collecties, film-, beeld- en geluidsmateriaal en archiefstukken
- Het beschikbaar stellen en vergroten van publieksbereik
- Educatie en promotie

Ook 2018 stond in het teken van het digitaal toegankelijk maken van onze collectie. Digitalisering bleek heel veel aanpassingen en verbeteringen te vergen. De nieuwe privacywet heeft ons vele kopzorgen gekost en heeft ook voor vertraging gezorgd voordat het toegankelijk op de website kon worden geplaatst. Mede door vrijwilligers is dit gelukt en hopen in 2019 dit zichtbaar te maken op onze vernieuwde website.



4. Bestuur

Het bestuur van de Stichting Behoud van 't Oud bestaat volledig uit vijf permanente posities.

In Dagelijks Bestuur zitten:

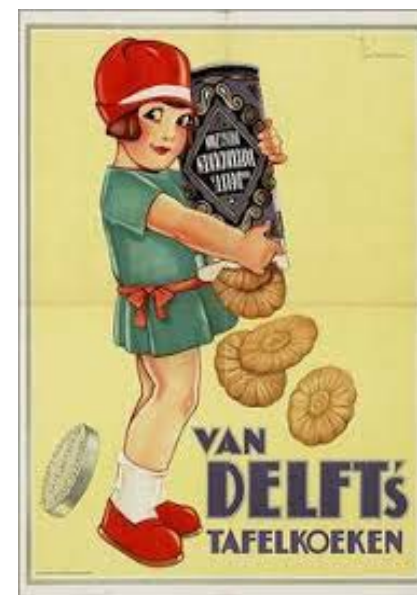
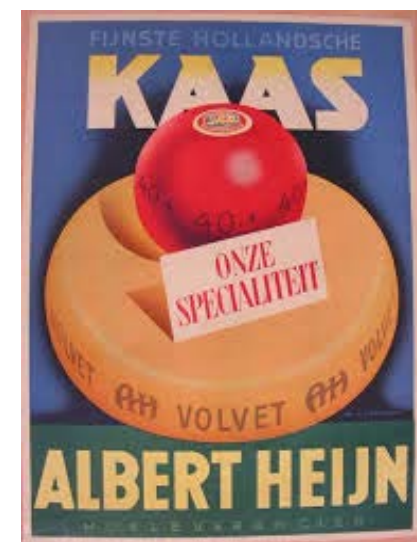
- Voorzitter: mevr. Carina Boom, sinds mei 2014.
- Secretaris: vacant
- Penningmeester: dhr. Bertus Jeunink, sinds oprichting.

Algemene Bestuursleden zijn:

- Algemeen bestuurslid: dhr. Frans Rosink, sinds 2017
- Algemeen bestuurslid: dhr. Albert Zwart, sinds april 2010.

Sinds 2014 kent stichting Behoud van 't Oud ook een viertal bestuursfuncties en zijn als toegevoegd bestuurslid zodanig actief.

- dhr. Wim Dijkstra, sinds 2014
- dhr. Henk Hekman, sinds 2014
- dhr. Jan Sterk, sinds 2014
- dhr. Jos Kruijer, sinds 2017



5. Commissie Collectiebeheer

Voorzitter van commissie collectiebeheer is dhr. Henk Hekman

Volgende vrijwilligers zitten in commissie collectiebeheer:

Dhr. Jan v.d. Berg
 Mevr. Ans. Bertelink
 Dhr. Hans Bertelink
 Dhr. Johan Braakman
 Dhr.. Jenne Brinks
 Dhr. Wim Dijkstra
 Dhr. Harry Garrelds
 Dhr. Henk Hekman
 Dhr. Jos Kruiper
 Dhr. Wim Nijenhuis
 Mevr. Joke Pasop
 Dhr. Frans Rosink
 Dhr. Siebold Schipper
 Dhr. Henk Smelt
 Dhr. Wim Schutte
 Dhr. Jan Sterk
 Dhr. Hans Teernstra

Commissie collectiebeheer kent de volgende subcommissies en taakverdelingen:

Commissie Collectievorming >> Commissie collectiebeheer

- Dhr. Henk Hekman, voorzitter commissie collectiebeheer
- Jos Kruiper, collectiebeheerder

Commissie Onderhoud / restauratie en conservering >> Commissie collectiebeheer

- Dhr. Harry Garrelds, algemeen
- Dhr. Henk Hekman, voorzitter commissie collectiebeheer
- Mevr. Ans Bertelink, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Hans Bertelink, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Wim Dijkstra, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Harry Garrelds, algemeen
- Dhr. Jos Kruiper, collectiebeheerder
- Dhr. Frans Rosink, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Siebold Schipper, restauratie en conservering klokken en uurwerken
- Dhr. Henk Smelt, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Wim Schutte, algemeen
- Dhr. Dhr. Jan Sterk, restauratie en conservering algemeen
- Dhr. Hans Teernstra, algemeen

Commissie Tentoonstellingen >> Commissie collectiebeheer

- Dhr. Jenne Brinks, verzorgt tentoonstellingen in gemeente Hellendoorn
- Dhr. Harry Garrelds, Maatschappelijke activiteiten, filmvoorstellingen en lezingen
- Dhr. Henk Hekman, voorzitter commissie collectiebeheer
- Mevr. Ans Bertelink, verzorgt tentoonstellingen in gemeente Wierden
- Dhr. Hans Bertelink, verzorgt tentoonstellingen in gemeente Wierden en buitgebied
- Dhr. Johan Braakman, verzorgt tentoonstellingen in gemeente Hellendoorn, Zuna en Enter
- Dhr. Wim Dijkstra, verzorgt tentoonstellingen in gem. Almelo

- Dhr. Jos Kruiper, collectiebeheerder
- Mevr. Joke Pasop, verzorgt tentoonstellingen in Rijssen
- Dhr. Henk Smelt, verzorgt tentoonstellingen in gemeente Twenterand
- Dhr. Jan Sterk, verzorgt wissellijstenexposities

Commissie Digitaal >> Commissie collectiebeheer

- Dhr. Hans Bertelink, algemeen
- Dhr. Jos Kruiper, algemeen
stichtingbvho@hotmail.com 0546-574196 of 06-43120921
- Dhr. Frans Rosink, film en foto en algemeen archief

Commissie Fotografie >> Commissie collectiebeheer

- Dhr. Frans Rosink, algemeen, filmarchief.
- Dhr. Harry Garrelds, fotograaf >> foto-impressies

Activiteitenverslag

Wij benadrukken dat een aantal activiteiten zowel ten goede van de continue als projectmatige is verricht.

Het afgelopen jaar is er wederom veel werk verzet met het plaatsen en inrichten van vitrines. De doelstelling is om (eens) per 3-4 maanden de inhoud van de vitrines te (ver)wisselen. Voor een aantal vitrines is dit streven (helaas) niet gehaald.

Onze stichting ontvangt nog steeds verzoeken van andere instellingen om mee te mogen liften met ons systeem.

Wij zijn daarom nog op zoek naar vaste vrijwilligers die een instelling onder hun hoede willen nemen.

De resultaten zijn duidelijk zichtbaar. Mensen komen graag naar onze vrijblijvende en gratis toegankelijke exposities/activiteiten.

Mede door deze positieve resultaten zijn in de loop van 2018 de betrokkenheid, de collectie en de mogelijkheid tot exposeren gegroeid. Wij hebben duidelijk het vertrouwen gewonnen en door de goede contacten hebben wij onze doelstelling meer dan waar gemaakt.

Wij streven er naar om donateurs te betrekken bij de "Stichting Behoud van 't Oud". Er zijn ook andere activiteiten ontwikkeld op verschillende locaties, ook buiten de gemeentegrenzen van Wierden, waarbij we blij verrast waren door het feit dat ook hier de bezoekers ons lieten merken dat zij het erg op prijs stellen en waarderen.

Het werk van de "Stichting Behoud van 't Oud" is alleen mogelijk dankzij de belangeloze steun van onze grote groep vrijwilligers maar ook onbekende en enthousiaste mensen die ons helpen en steunen bij onze acties. Bedrijven en instellingen die onze stichting een handje helpen, onze bestuursleden en vele anderen. We vertrouwen erop, dat onze stichting ook in 2018 op deze steun mag rekenen.

Het vele werk achter de schermen was niet mogelijk zonder de hulp van velen. In financiële zin ontvingen we toezeggingen tot incidentele bijdragen.

Stichting Behoud van 't Oud heeft zich in 2018 op verschillende publieke podia actief gemanifesteerd met het oog op het bouwen aan naamsbekendheid en het opdoen van ervaring.

Als maatschappelijke organisatie en als cultuurbedrijf is een goede relatie met de omgeving van groot belang voor een goed functioneren van stichting Behoud van 't Oud .

Actief netwerken op het gebied van onder meer toerisme / recreatie, musea, cultuurmarketing en Sciences centra heeft dan ook een belangrijke plaats in het beleid van onze stichting. In 2018 zijn hiertoe bestaande contacten aangehaald en nieuwe contacten gelegd.

Stichting Behoud van 't Oud wil een actieve en betrokken rol vervullen in de samenleving door middel van samenwerking. Alle dagelijkse gebruiks- kunst- en siervoorwerpen welke zijn verkregen en in onze collectie passen worden zo nodig schoongemaakt, geconserveerd, gefotografeerd, en van een barcode voorzien en worden vervolgens digitaal vastgelegd door onze vrijwilligers.



Collectie

Voorzitter van commissie collectiebeheer de heer Henk Hekman en collectie beheerder Jos Kruijer, hebben deze taak op zich genomen. Zij voeren samen het aanname- en afstotingsbeleid.

Registreren en behouden

Bij Stichting Behoud van 't Oud worden alle nieuwe voorwerpen geregistreerd, onderhouden, gerepareerd c.q. gerestaureerd. Indien een schenking meteen in de vaste collectie kan worden opgenomen, wordt na registratie, deze in meerdere instellingen voor een bepaalde periode getoond.

Alle dagelijkse voorwerpen in depot zijn geregistreerd. Dagelijks / wekelijks worden de geschonken voorwerpen in het systeem bijgewerkt. Van bijna alle dagelijkse gebruiks-, kunst- en sier-voorwerpen in het depot zijn afgelopen jaar foto's gemaakt. Deze kunnen worden toegevoegd aan de objectenregistratie.

Informatie

Indien bezoekers aanvullende informatie hebben over een object, wordt dit genoteerd en opgenomen op onze website. Bedoeling is dat in de komende periode ook informatiekaarten worden gemaakt die in de buurt van het object komen te hangen, zodat het publiek er kennis van kan nemen.

Presentatie, tentoonstellingsbeleid.

Een tentoonstelling wordt systematisch door vrijwilligers gewisseld van objecten en er wordt fotografisch vastgelegd hoe de kast is ingericht. Afgelopen jaar zijn in verschillende instellingen wissellijsten tentoongesteld en in sommige instellingen mogen

wij het hele jaar door met wissellijsten exposeren. Ook zijn door vrijwilligers van commissie collectiebeheer filmvoorstellingen en lezingen en taxatiedagen verzorgd.

Bezoekers

Ook in 2018 konden wij het bezoekersaantal niet exact meten, maar afgaande op informatie die wij krijgen te horen blijkt dat onze tentoonstellingen en activiteiten door bewoners en bezoekers van deze instellingen zeer worden gewaardeerd evenals voorgaande jaren. Bezoekregistratie systeem op onze website www.behoudvanoud.nl laat zien dat onze website dagelijks door honderden bezoekers wordt bezocht.

Educatie

Afgelopen jaar hebben wij scholen en instellingen op informele wijze laten weten dat onze stichting lesbrieven en anderszins verzorgen maar daar is geen gebruik van gemaakt. In 2009 en 2010 hebben wij in totaal 7 lesbrieven uitgegeven. Mogelijk dat wij in 2019 onderwijsinstellingen opnieuw zullen benaderen.

Lezingen vaak met film- en of diavoorstelling en soms met een bepaald educatief karakter en taxatiedagen worden in instellingen zeer gewaardeerd en deze werkwijze willen wij verder uitbouwen.

Website

De website www.behoudvanoud.nl wordt zeer goed bezocht en zal op bepaalde onderdelen worden verbeterd. Stichting Behoud van 't Oud staat ook op diverse andere websites met een link.

Activiteiten in 2018

In augustus zijn borden van wandelroute Rondje Wierden vervangen of aangevuld evenals de borden van fietsroute Rondje Wierden.

In september is onze kijkdooscontainer officieel geopend door wethouders Braamhaar en Coes.

Nieuwe aanwinsten voor onze stichting

Ook dit jaar is onze stichting verrijkt met nieuwe (museale) stukken. Zo ontvingen wij een leuke en omvangrijke collectie klokken, wekkers en speeldozen.



Dankwoord

Velen hebben zich dit jaar weer in gezet voor onze stichting.

Dank aan:

- Bestuursleden en vrijwilligers die hulp hebben geboden op velerlei gebied
- Alle begunstigers
- Alle donateurs, fondsen, sponsors en anderen die op een of andere manier ons steunden, financieel en mentaal.



Nú
tijd voor
Knorr
Hollandse erwtensoep!

Knorr

AIRFLYTE
CONSTRUCTIE
BRENGT U
DE MEEST MODERNE AUTO
VAN 1950

De enige auto met
al deze eigenschappen:

- „Airflyte“ een unieke en unieke auto
- Beter prestatie dan ooit tevoren; voortaan van hooggevoelige motor
- 28% „Minder“ brandverbruik dan de gemiddelde auto van hetzelfde model
- Nieuw „Airflyte“ interieur met veelzijdige benutting (5 standen)
- Meer veiligheid... onafhankelijke wieling (oploopt op alle vier wielen)
- De grote „Nash-Suspensie“ vermindert de schokken van de weg op 9 Km.

Nash AIRFLYTE
Een beroemd merk sinds 1902

IMPORTER: **RAI STAND N° 63**
N.V. H. ENGLEBERT'S AUTOMOBIELHANDEL
Theresiastraat 145 - Den Haag - Telefoon 772085



6. Commissie Fondsenwerving

Dhr. Bertus Jeunink is vanaf oprichting voorzitter van commissie collectiebeheer. Volgende vrijwilligers zitten in commissie fondsenwerving.

- Dhr. Bertus Jeunink
- Dhr. Jos Kruiper
- Dhr. Albert Zwart
- Ambassadeur = vacamt

Commissie fondsenwerving kent volgende subcommissies en taakverdelingen:

Commissie Financiële administratie >> Commissie fondsenwerving

- Dhr. Bertus Jeunink, penningmeester en voorzitter commissie fondsenwerving

Commissie fondsenwerving >> Commissie fondsenwerving

- Dhr. Bertus Jeunink, fondsen en donateurs
- Dhr. Jos Kruiper, ondersteuning
- Dhr. Albert Zwart, PR algemeen

Ambassadeur >> Commissie fondsenwerving

- Ambassadeur, vacant

Commissie Donateurs >> Commissie fondsenwerving

- Dhr. Bertus Jeunink, penningmeester en voorzitter commissie fondsenwerving
- Dhr. Jos Kruiper, ondersteuning

Commissie Publiekscontacten >> Commissie fondsenwerving

- Dhr. Albert Zwart, pr en archief
- Dhr. Jos Kruiper, ondersteuning

Verslag commissie fondsenwerving

Voornaamste activiteit van commissie fondsenwerving is de continuïteit van Stichting Behoud van 't Oud te waarborgen. Daarnaast geeft commissie fondsenwerving ondersteuning maar ook de middelen om vrijwilligers de gelegenheid te geven hun activiteiten uit te voeren c.q. te ontplooiën. Met bestuur, commissie collectiebeheer en commissie fondsenwerving zijn duidelijke (taak) afspraken gemaakt.

Afgelopen jaar is er een actief beroep gedaan op externe fondsen met als resultaat dat bijna alle aanvragen zijn gehonoreerd. Volgens een vaste verdeelsleutel komen er gelden vrij die door commissie collectiebeheer of bestuur aangewend kan worden. Er worden daarnaast reserveringen gedaan waaruit projecten gefinancierd kunnen worden.

Commissies bepalen zelf welke behoeftes eerst vervuld moeten worden na het beschikbaar komen van gelden. Commissies gaan over tot aanschaf als het saldo toereikend is en leggen achteraf verantwoording af aan het bestuur.

Zo heeft de commissie collectiebeheer afgelopen jaar vitrinekasten kunnen aanschaffen.

Stichting Behoud van 't Oud wil graag voldoen aan haar maatschappelijk betrokkenheid en verantwoordelijkheid.

Stichting Behoud van 't Oud houdt geen beleggingen aan, saldo's worden tijdelijk tegen zo'n hoog mogelijke rentepercentage bij Rabobank Noord Twente in Almelo gestald.

Dankzij een vaste verdeelsleutel kon in afgelopen jaar ook een begin worden gemaakt met reserveringen. Het beleid is erop gericht om jaarlijks inkomsten te besteden aan de geformuleerde doelen al dan niet opgemaakt door bestuur en /of commissies. Gegeven het feit dat inkomsten achteraf bekend worden gemaakt, kan pas na verkrijging van deze gelden vooraf geformuleerde doelen na verkrijging van gelden worden gerealiseerd. Soms moesten er meerdere financiële bronnen worden aangeboord.

Stichting behoud van 't Oud voert een actief vrijwilligersbeleid. Zo is in kader van giftenregeling, lees bezoldiging- en vergoedingsbeleid een aanvang gemaakt om een bedrag hiervoor te gaan reserveren, welke de fiscus noodzakelijk acht om deze te reserveren. In percentage uitgedrukt is in 2018 slechts minder dan 10% van het wenselijk bedrag nu ook daadwerkelijk gereserveerd, komende jaren proberen wij deze reservering op te krikken zodat wij aan wettelijke verplichtingen kunnen voldoen. Ons streven is om binnen tien jaar dit resultaat te bereiken. Alle commissieleden zijn voor onbepaalde tijd als onbezoldigde vrijwilliger direct of indirect actief in onze commissies.

Het bestuur van Stichting Behoud van 't Oud stelt het beleid van de stichting vast en houdt toezicht op de uitvoering van deze besluiten. Eenmaal per jaar leggen de commissies bij monde van hun voorzitters rekenschap af.

Het bestuur ziet erop toe dat jaarlijks een begroting en / of een meerjaren begroting wordt gemaakt en wordt vastgesteld. Verder dat investeringsvoorstellen tijdig worden ingediend en door de vergadering of door twee dagelijkse bestuursleden worden goedgekeurd.

Zij zorgt er ook over dat de financiële jaarrekening in concept wordt aangeboden en dat een meerjarenbeleid wordt vastgesteld en geëvalueerd. Omdat de penningmeester van Stichting Behoud van 't Oud ook onder de commissie fondsenwerving valt, werkt genoemde commissie en penningmeester intensief samen aan het continue bewaking van kosten om de ontvangen donaties/schenken optimaal te benutten en wordt op een verantwoorde manier de besteding van middelen mogelijk gemaakt. Op eigen initiatief ontplooit de commissie fondsenwerving aanbooring van financiële bronnen / mogelijkheden voor verwerven van financiële middelen.

De complete financiële jaarrekening welke door de penningmeester is opgemaakt wordt bij hem ter inzage gelegd. Onze donateurs ontvangen elk jaar ons beschrijvend jaarverslag, Giftgevers van objecten en of financiële middelen ontvangen van penningmeester altijd een bevestigingsbrief van een gift en indien op prijs gesteld ook ons jaarverslag.

Het onderhouden van de website maar ook de aanschaf en het beheer van vitrinekasten is een kostbare zaak, gelukkig vinden wij telkense donateurs en begunstigers bereid om ons hier in te steunen. Zo hebben wij afgelopen jaar van projectenfonds Cogas Wierden en Rabobank Noord West Twente een bedrag mogen ontvangen. Wij hebben wederom bij diverse instellingen een verzoek liggen voor bijdrage in bijzondere projecten. Als stichting proberen wij transparant en toegankelijk te zijn en ook onze commissies willen dat ook uitdragen, de inrichting van informatie is beschrijvend en eventueel voorzien van relevantie foto's zowel in onze verslagen als op onze website.

7. Anbi keurmerk

Giften

In 2018 hebben wij diverse kleine maar ook wat en grotere giften mogen ontvangen, zodat wij nu thans in 30 instellingen permanent met door ons verkregen objecten kunnen exposeren.

Financiën

Stichting Behoud van 't Oud vindt het belangrijk om op een verantwoorde wijze met haar ontvangen giften om te gaan. In ons jaarverslag kunt u globaal lezen hoe Stichting Behoud van 't Oud haar giften heeft besteed.

Onze complete jaarrekening is opvraagbaar/in te zien bij onze penningmeester.



Najaar 2009 is een verzoek gericht aan de belastingdienst Heerlen. Deze heeft ons met terugwerkende kracht, en wel met ingang van datum van oprichting ons aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling.



WIE IS STICHTING FRAMED

Stichting FRAMED is ontstaan en werkt vanuit een passie voor fotografie, beeldende kunsten in huidige en historische context en biedt geïnteresseerden een platform, kenniscentrum, bibliotheek en een laagdrempelige ontmoetingsplek. Daarom worden er het hele jaar door diverse evenementen, photowalks en uitjes georganiseerd, waaraan iedereen individueel of in groepsverband kan deelnemen ongeacht leeftijd en ervaring. Daarnaast faciliteert, adviseert, bemiddelt Stichting FRAMED op projectbasis, realiseert tentoonstellingen, geeft niet alleen zelf lezingen, maar nodigt ook regelmatig top-fotografen uit zoals wereldberoemd MAGNUM fotograaf Carl de Keijzer.

Stichting FRAMED is een wettelijk erkende non-profit organisatie opgericht door 2 Photographers met ANBI-C status, waardoor donaties en schenkingen van de belasting kunnen worden afgetrokken met 125-150%. Er wordt regelmatig aan diverse educatieve projecten meegewerkt. Als uitgangspunt geldt voor alle initiatieven het Pay-It-Forward-principe.



De volgende initiatieven zijn onderdeel van Stichting FRAMED:

- Art Gallery Stichting FRAMED
- Studio Stichting FRAMED
ism 2 Photographers
- FotografenNetwerk
- Fotogroep Enschede
- Photowalks Twente



PHOTOWALKS IN BINNEN- EN BUITENLAND

Stichting FRAMED organiseert met grote regelmaat photowalks in binnen en buitenland, in Regio Twente en rond de thuisbasis in prijswinnend Cultuurpark Roombeek Enschede met toonaangevende architectuur en bijzondere historie. Voor de Scott Kelby organisatie werd in 2018 de **World Wide Photowalk Paris** ontwikkeld. De photowalks worden altijd door de professionele fotografen van 2 Photographers begeleidt, hetgeen een garantie voor hoge kwaliteit is. De gevarieerde samenstelling van de deelnemersgroepen is voor Stichting FRAMED een enorme bron van inspiratie en ideeën. De jaarlijks in oktober terugkerende World Wide Photowalk georganiseerd door Stichting FRAMED levert altijd prijswinnende foto's op. En alle photowalks van Stichting FRAMED trekken door de professionele aanpak tot ieders verbazing altijd enthousiaste deelnemers uit de hele wereld, van India tot USA, Canada, Colombia, Argentinië, Afrika, het Midden-Oosten en Europa en daar zijn we enorm trots op.

FOTOGROEP ENSCHEDE

Onder de naam Fotogroep Enschede organiseert Stichting FRAMED maandelijks bijeenkomsten onder leiding van professionele fotografen, waarbij fotobesprekingen in een positief kritische sfeer met een respectvolle open discussie het centrale uitgangspunt vormen. Maandelijks krijgen de deelnemers 1 foto-opdracht die hen uitdaagt out of the box te denken en buiten hun comfortzone te treden met verrassende resultaten. De meeste aandacht wordt besteed aan het belangrijke, vrije werk van de deelnemers. Door de combinatie van werken worden de deelnemers altijd maximaal uitgedaagd en ondersteunt en komen altijd alle interesse gebieden en specialismen aan bod. Wilt u deel uitmaken van Fotogroep Enschede? Nieuwe deelnemers zijn welkom. Neem contact op met via telefoonnummer: **06-91.76.96.00** voor meer informatie, of stuur een mail naar: stichtingframed@2photographers.eu

SAMENWERKING SVBHO EN STICHTING FRAMED

Stichting FRAMED werkt samen met diverse musea, neemt deel aan verschillende educatieve projecten. In 2017 kwam daarbij op initiatief van Stichting FRAMED een samenwerking met Stichting Behoud van 't Oud tot stand tot stand. Stichting FRAMED werkt met SVBHO inmiddels samen aan diverse projecten, we richten samen vitrines in en delen kennis, middelen, locaties. Daarnaast ontwikkelen we momenteel samen plannen voor een groot fotografie project met oa. bijbehorende foto en fotografica tentoonstellingen. Daarnaast helpt bij het samenstellen van het jaarverslag van SVBHO en heeft de eindredactie ervan op zich genomen en helpt SVBHO met het inventariseren van oa fotografica zodat een goede collectie kan worden samengesteld. Stichting FRAMED stelt haar netwerk ook open ter ondersteuning van de viering van het 2^e lustrum van SVBHO in 2019, door haar catering-match voor 40 personen hiervoor belangeloos ter beschikking te stellen.

AGENDA STICHTING FRAMED 2019

In 2019 legt Stichting FRAMED de nadruk op cultureel erfgoed. Naast het geven en verzorgen van lezingen, zijn bezoeken gepland aan diverse cultureel, industrieel en wereld erfgoederen in binnen en buitenland. Daaronder 's werelds grootste en architectonisch mooiste kolenmijn: Zeche Zollverein. Diverse gebouwen van Stork, maar ook bijzondere Art Deco/Nouveau geïnspireerde bouwwerken elders in Nederland en Duitsland dtaan op de planning. Daaronder een oud ziekenhuis, een gevangenis, maar ook een oude Engelse kostschool nog voor de herbestemming in haar oorspronkelijke staat vereerd met een bezoekje. Een daguitstapje waarbij de fotografie centraal staat en de bijzondere locatie een onvergetelijke Urbex-uitdaging zal zijn voor alle deelnemers.

INTERESSE?

Ondersteun deze bijzondere initiatieven en wordt donateur van Stichting FRAMED en trek **125%** tot **150%** van uw volledige donatie af van de belastingen! Wilt u deelnemen aan een activiteit of (World Wide) Photowalk? Bent u geïnteresseerd in of wilt u doneren aan Stichting FRAMED? Of wilt u op de hoogte gehouden worden middels email? Laat het ons weten. Bel of mail Stichting FRAMED! Tot binnenkort bij Stichting FRAMED.



Stichting FRAMED

Galerie:

Stroinksbleekweg 6a - Enschede

Correspondentieadres:

Stroinksbleekweg 6

7523 ZL ENSCHEDE

Telefoon: +31-(0)6-81.76.96.00

Email: stichtingframed@2photographers.eu

Website: www.stichtingframed.eu



Agenda uitstapjes Stichting FRAMED 2019

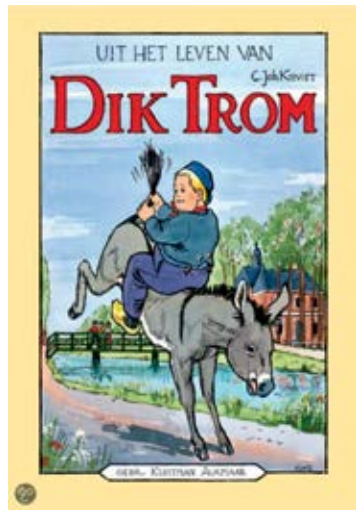
(voor zover reeds bekend bij deze publicatie)



Photowalk architectuur 27 februari 2019	Lambertus Basiliek Hengelo
Architectuur en sportfotografie photowalk - Speciale photowalk	Heracles stadion en real life sportfotografie / photoshoot van een spelers-training
Engelse kostschool – Urbex fotografie - <u>Laatste kans!</u>	Unieke urbex photowalk Ivm herbestemming terrein en gebouwen is dit de laatste kans hier te fotograferen!
Brandweer - architectuur photowalk - Met modelfotografie -	Photoshoot met echte brandweermensen en materieel in een unieke industrieel erfgoed brandweerkazerne
Bijzondere architectuur Photowalk Overijssel - Speciale openstelling(en)	Diverse Art Deco/Art Nouveau gebouwen Evt aangevuld met een tweede unieke fotolocatie in de ochtend
Architectuur en educatieve Photowalk - Speciale openstelling	Voor en achter de schermen van prijswinnend herbestemd industrieel erfgoed in Twente
Fotogeniek Zeche Zollverein - Speciale Photowalk - 2 ^e Paasdag	Voor en achter de schermen van Unesco wereld erfgoed. 's Werelds grootste voormalige kolenmijn opent de deuren van 2 hoofdlocaties op 22 april 2019. Let op: beperkt aantal plaatsen beschikbaar!
Architectuur Photowalk Zeche Zollverein architectuur - Begeleidt door 2 Photographers	Unieke photowalk over het terrein van Zeche Zollverein onder begeleiding van de professionele fotografen van 2 Photographers.
World Wide Photowalk 5 oktober 2019 - International event	Internationale Photowalk op bijzondere locatie In 2018 vond deze plaats in hartje het Parijs, maar de bestemming van 2019 blijft nog even geheim. Geïnteresseerden kunnen een mail sturen naar Stichting FRAMED en krijgen voorrang bij inschrijving voor deelname.
Photowalk en sportfotografie Military Boekelo 2^e Lustrum-viering SVBHO	Natuur-, landschap-, event- en sportfotografie in 1 event. 11 mei 2019

Daarnaast staan de volgende Photowalks in lente 2019 op het programma waarvan de data nog moeten worden vastgesteld: architectuur photowalk door prijswinnend Cultuurpark Roombeek bekend van de Vuurwerkkramp, photowalks door verschillende natuurparken en waterwingebieden waaronder Kristalbad Hengelo, Het Lankheet Haaksbergen, voor en achter de schermen bij Waterzuivering en De Doorbraak in omgeving Almelo.

Doe mee met Stichting FRAMED en meld je aan voor een activiteit.
Stuur een email naar: stichtingframed@2photographers.eu



BOEKEN VAN DIK TROM

